

Le «Pedrazzini», reflet de la pharmacie italienne au temps du fascisme

François Ledermann

Le livre présenté aujourd'hui est l'un des joyaux de la Bibliothèque historique de la pharmacie suisse. Écrit par le pharmacien italien d'origine helvétique Carlo Pedrazzini, un temps professeur à Pavie, il constitue un rare et précieux témoignage de l'historiographie pharmaceutique transalpine au temps du fascisme mussolinien.

Après quelques percées au XIX^e siècle, fruits de passions individuelles comme celle du Suisse Friedrich August Flückiger ou encore d'Alexander Tschirch, grand pourvoyeur de la Bibliothèque historique, c'est après la Grande Guerre que l'histoire de la pharmacie prend véritablement son essor dans le monde entier. Revues, publications, sociétés, musées – celui de Bâle fut fondé par Josef Anton Häfliger en 1924 – accompagnent les premières tentatives d'enseignement universitaire de l'histoire de la pharmacie.

Carlo Pedrazzini, l'auteur de «La farmacia storica ed artistica italiana» [1], est né en 1882 à Aoste. Mais sa famille est originaire de la région de Locarno. Il participe à la première guerre mondiale comme officier et sera nommé chevalier de la couronne d'Italie par le Roi Vittorio Emanuele en 1916.

Dès le début des années vingt, il adhère au mouvement fasciste. Mussolini le nomme en 1933 consul d'Italie à Bellinzone où il est chargé de contrôler, en fait d'espionner, les exilés italiens opposés au régime qui se sont établis au Tessin. C'est pendant cette période helvétique qu'il publie l'ouvrage présenté ici.

De retour en Italie en 1938, il donne un cours d'histoire de la pharmacie et de culture pharmaceutique à l'Université de Pavie. Il est aussi à l'origine d'une ébauche de société italienne d'histoire de la pharmacie qui deviendra en 1950 l'«Accademia italiana di storia della farmacia».

Après la chute du fascisme et à la fin de la guerre, Pedrazzini quitte l'Université pour échapper à la commission d'épura-



L'ouvrage de Pedrazzini participe clairement d'une vision propagandiste de l'histoire de la pharmacie.

© Bibliothèque historique de la pharmacie suisse

tion. Il finira ses jours à Milan où il meurt en 1945.

«Retournons à l'ancien et redevenons apothicaires»

De grand format, ce somptueux ouvrage est riche de centaines d'illustrations qui représentent des objets de pharmacie, des officines anciennes, des pharmaciens connus ou anonymes, des lettres et documents divers. Toutes témoignent d'un passé pharmaceutique souvent idéalisé mais aussi de son caractère à la fois historique et artistique.

L'ouvrage de Pedrazzini participe clairement d'une vision propagandiste de l'histoire de la pharmacie. D'abord parce qu'il se réclame d'une pratique pharmaceutique traditionnelle, avec un mot d'ordre «retournons à l'ancien et redevenons apothicaires», mais aussi parce que le livre est un pamphlet au service de l'idéologie mussolinienne. Il fait la part

belle à l'organisation pharmaceutique et aux syndicats de pharmaciens de l'Italie fasciste.

Il fournit en outre une ample vision de la pharmacie coloniale, avec ses nombreuses descriptions et photos d'officines de Cyrénaïque et de Tripolitaine, aujourd'hui en Lybie, ou d'Erythrée et d'Abyssinie (Ethiopie). Autant de témoignages d'un monde suranné. Bref, un ouvrage qui ne dépare pas dans la Bibliothèque historique de la pharmacie suisse où les livres présentant un caractère artistique ne manquent pas. ■

[1] Carlo Pedrazzini, *La farmacia storica ed artistica italiana*, Opera ideata e pubblicata sotto gli auspici del Sindacato nazionale fascista dei Farmacisti, Milano, Edizioni Vittoria, 1934.

Bibliographie

Carlo Bagliani, Antonio Corvi, *Un grande storico della farmacia e dell'arte: Carlo Pedrazzini (1882–1945)*.

<http://www.accademiaitalianastoriafarmacia.org/pedrazzini>.

Accès: 18/08/15.

François Ledermann, Carlo Pedrazzini nel Ticino: un console troppo curioso, *Atti e Memorie Accad. Ital. Stor. Farm.*, 20, 2002, 146–151.

Adresse de correspondance

François Ledermann

Conservateur de la Bibliothèque historique de la pharmacie suisse

E-mail: ledermann@hbasp.ch